



IDEA CENTRAL No eres un recipiente de temas. Construyes una capacidad para pensar el programa, producir respuestas propias y actuar con criterio en el paisaje real del examen.

1 **IDENTIDAD**
El mapa del agente modal REPERTORIO, CAPACIDAD Y CONTEXTO DEBEN ACOPLARSE HASTA PRODUCIR UNA ACTUACIÓN EFECTIVA.

REPERTORIALIDAD
temas · problemas · conceptos
· fuentes · modelos

DISPOSICIONALIDAD
recuperar · argumentar ·
escribir · revisar · rescatar

PAISAJE-COMPLEJO
normativa · tribunal · tiempo ·
cuerpo · contingencias

SEIS MODOS PARA DECIDIR

NECESARIO proteger

CONTINGENTE podar

POSIBLE planificar

IMPOSIBLE reducir o apoyar

EFFECTIVO hacer observable

INEFFECTIVO investigar y transformar

2 **PROCESO**
El ciclo funcional

1 **RECUPERAR**
sin apoyos

2 **RECONSTRUIR**
organizar

3 **VARIAR**
adaptar

4 **PRODUCIR**
terminar

5 **CONTRASTAR**
aplicar criterio

6 **CORREGIR**
cambiar decisión

7 **REINTENTAR**
nueva versión

8 **TRANSFERIR**
otro material

9 **MANTENER**
retorno diferido

MIMESIS recibe · POIESIS produce · APATE hace aparecer con claridad · CATARSIS transforma mediante error y revisión
SIN PRODUCTO NO HAY EFECTIVIDAD; SIN REINTENTO NO HAY TRANSFORMACIÓN; SIN TRANSFERENCIA NO HAY DISPOSICIONALIDAD.

3 **CURSO**
Arquitectura anual oficial

1-3 **INSTALACIÓN**
diagnóstico · normativa · archivo

4-10 **CONSTRUCCIÓN**
tema · escritura · análisis

11-13 **CONSOLIDACIÓN I**
taller · parcial · práctica

14-21 **EXPANSIÓN**
versiones · memoria · ensayo · lógica

22-25 **INTEGRACIÓN**
casos · práctica completa · resistencia

26-28 **SIMULACIÓN**
integral I · auditoría · integral II

29-30 **AFINADO**
cobertura · recuperación · plan de examen

31-35 **EXTRAS + CONSOLIDACIÓN II**
lógica · ensayo · desconocido · contingencia · asentamiento

>30 sesiones + 5 extras activables. Dos parciales y dos integrales asegurados.

4 **TRABAJO**
Sesión, semana y sostenibilidad Toda tarea establece producto, duración, calidad y siguiente fecha.

0-15 recuperar

15-30 contrastar

30-55 modelar

55-80 guiar

80-90 **pausa**

90-115 producir

115-140 feedback

140-165 reintentar

165-180 **plan + salida**

PLAN ORDINARIO DIARIO · 8-12 H ORIENTATIVAS
Cinco contactos breves, un bloque largo, recuperación, construcción, práctica y revisión.

PLAN MÍNIMO DIARIO · ALREDEDOR DE 3 H
Una recuperación, una micropráctica, un reintento y planificación. Conserva continuidad sin generar deuda.

5 **PRODUCCIÓN**
Tema y práctica: dos frentes coordinados

LAS 8 PUERTAS DEL TEMA
1 Encargo · 2 Tesis · 3 Arquitectura · 4 Documentación
5 Composición · 6 Síntesis · 7 Aprendizaje · 8 Ejecución

Integral para comprender · Examen para responder · Núcleo para reconstruir

GÉNEROS DE LA PRÁCTICA
Resumen · explicación de ideas · explicación de argumentos
Comentario · ensayo/disertación · caso/dilema · lógica · mixta

Primero identifica la operación; después elige el procedimiento.

RIGOR · ARQUITECTURA · ARGUMENTACIÓN · PERTINENCIA · EXPRESIÓN · TIEMPO
SEMÁFORO: ROJO: no completa · ÁMBAR: con apoyo o inestable · VERDE: autónomo y estable · VERDE TRANSFERIBLE: responde en otra condición