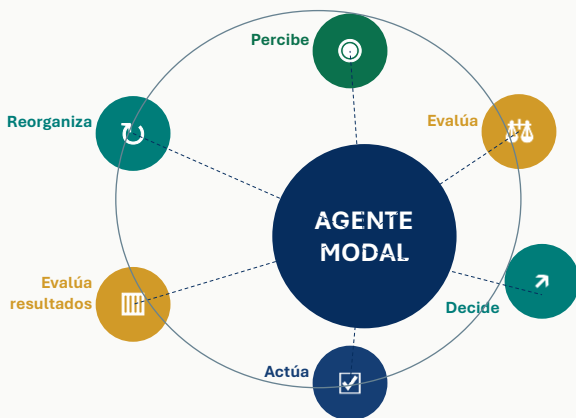


La oposición no se gana acumulando contenidos, sino construyendo un modo de actuar filosófico y docente que pueda hacerse efectivo en condiciones reales.



1 EL OPOSITOR MODAL



Reconoce situaciones, elige procedimientos, actúa, evalúa y reorganiza el siguiente ciclo.

Autonomía modal = capacidad de actuar, evaluar y reorganizarse en contextos cambiantes.

2 TRES DIMENSIONES DE TODA PREPARACIÓN

REPERTORIALIDAD	DISPOSICIONALIDAD	PAISAJE-COMPLEXO
Conceptos, autores, fuentes, índices, rutinas, modelos y memoria. ¿Qué debe estar disponible y bien articulado?	Leer, decidir, comparar, argumentar, escribir, exponer, responder y corregir. ¿Qué puedes hacer con lo que sabes?	Convocatoria, tribunal, tiempo, material, cuerpo, grupo, aula y normativa. ¿Qué llega a funcionar en estas condiciones?

La preparación eficaz integra repertorio, disposiciones y contexto. Nada de esto, por sí solo, garantiza la efectividad.

3 LOS SEIS MODOS COMO BRÚJULA

✓	NECESARIO	Lo que completa el repertorio y cumple un criterio irrenunciable.
×	CONTINGENTE	Lo que sobrecarga, distrae o no coopera con la consigna.
○	POSIBLE	Lo que puedes ejecutar con competencias y tiempo reales.
—	IMPOSIBLE	El límite actual que exige poda, apoyo o nueva capacidad.
⊙	EFFECTIVO	El producto que realmente puede observar y valorar el tribunal.
⊖	INEFFECTIVO	Lo que no llega a aparecer: saber no recuperado, plan abandonado o respuesta incompleta.

www.metodomodal.com
metodomodal@gmail.com

4 CICLO MODAL DE DESARROLLO



Este ciclo se repite continuamente. Mejorar es acortar el tiempo entre el error y el siguiente intento.

5 AUTOORGANIZACIÓN: AUTOPOIESIS Y SIMPOIESIS

AUTOPOIESIS	SIMPOIESIS	★ REGLA DE AUTONOMÍA
- Conserva coherencia propia mediante recuperación, archivo y práctica. - Fortalece el repertorio y las rutinas. - Genera estabilidad interna.	- Se acopla con textos desconocidos, correcciones, compañeros, normas y tribunal. - Ajusta lo propio a lo común sin perder identidad. - Transforma el entorno y se transforma.	Un apoyo es bueno si aumenta tu capacidad futura de actuar sin él.

6 LOS CUATRO ESTRATOS DEL DESEMPEÑO



Los cuatro estratos se sostienen mutuamente. Cuidarlos es multiplicar tu capacidad de actuación.

7 PRÁCTICAS CENTRALES DEL MÉTODO MODAL

ESTUDIO ESTRATÉGICO Selecciona lo necesario, relaciona y organiza por sistemas.	PLANIFICACIÓN REALISTA Plan anual, semanal y diario flexibles y revisables.	PRODUCCIÓN FILOSÓFICA Escribe con claridad, rigor y estilo propio.	CORRECCIÓN INTELIGENTE Interpreta, prioriza y transforma el feedback.	SIMULACRO EFECTIVO Entrena en condiciones reales y ajusta lo que falla.	GESTIÓN SOSTENIBLE Ritmo, descanso, energía y foco a largo plazo.

No se trata de estudiar más, sino de actuar mejor con lo que estudias.

8 PRINCIPIOS TRANSVERSALES

COHERENCIA Todo coopera con la consigna.	SELECCIÓN Menos es mejor si lo esencial está articulado.	EJECUCIÓN Importa lo que haces efectivo.	REVISIÓN Sin revisión no hay mejora.	AUTONOMÍA Decidir y actuar con criterio propio.	EFFECTIVIDAD El conocimiento es medio; la actuación, fin.

PRINCIPIO DEL MÉTODO MODAL

No optimices el número de temas. Optimiza las posibilidades. Cada tema, cada autor y cada hora de estudio deben aumentar tu capacidad de generar el mayor número posible de respuestas futuras.