



TU RUTA HACIA LA OPOSICIÓN

Filosofía · Asturias · Curso 2026–2027

Guía visual de inicio

Versión 6.0

TU RUTA HACIA LA OPOSICIÓN

LA PROMESA No vas a memorizar un curso. Vas a construir una capacidad: pensar el programa, producir respuestas propias y actuar con criterio bajo las condiciones reales del examen.

EL MAPA DEL MÉTODO

REPERTORIO temas · conceptos · fuentes	RECUPERAR hacer disponible	DISPOSICIONES comentar · ensayar · escribir
PAISAJE tiempo · tribunal · cuerpo	MÉTODO MODAL comprender → actuar → revisar	EFFECTIVIDAD producto completo y legible
FEEDBACK evidencia · criterio · regla	REINTENTO una versión mejor	AUTONOMÍA transferir sin apoyo

EL CURSO, DE UN VISTAZO

>30 SESIONES	5 EXTRAS ACTIVABLES	71 TEMAS CONECTADOS	5 SIMULACROS CLAVE
---------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------

TU META Completar temas y prácticas solventes, comprender tus decisiones, detectar errores y reorganizar la preparación con autonomía.

1

EL RECORRIDO ANUAL

Siete fases, una progresión: de aprender los componentes a estabilizar la ejecución

Sesiones	Fase	Qué trabajamos	Resultado
1–3	INSTALAR	Diagnóstico · convocatoria · estrategia	Línea base
4–10	CONSTRUIR	Tema · escritura · comentario	Componentes
11–13	CONSOLIDAR	Taller · parcial · reintentó	Primer perfil
14–21	AMPLIAR	Síntesis · memoria · ensayo · lógica	Variedad
22–25	INTEGRAR	Casos · práctica · transferencia	Coordinación
26–28	SIMULAR	Integral I · auditoría · integral II	Estabilidad
29–30	AFINAR	Recuperación · ensayo general	Cierre

EL MOTOR DEL APRENDIZAJE

1 RECUPERA sin mirar	2 PRODUCE algo terminable	3 CONTRASTA con criterio	4 CORRIGE una decisión	5 REINTENTA versión nueva	6 TRANSFIERE otro material
-----------------------------------	--	---------------------------------------	-------------------------------------	--	---

Cinco hitos que ordenan el curso

SESIÓN 12 · PARCIAL I Arquitectura de tema + práctica	SESIÓN 23 · PRÁCTICA COMPLETA Género, procedimiento y cierre.
SESIÓN 26 · INTEGRAL I Primera línea base completa.	SESIÓN 28 · INTEGRAL II Estabilidad y transferencia.
SESIÓN 30 · ENSAYO GENERAL Elección, rescate, revisión y logística.	
Y LAS 5 EXTRAS Solo se activan si añaden valor: lógica avanzada, ensayo, texto desconocido, integral III o contingencia.	

2

CÓMO TRABAJAREMOS

Sesiones de 180 minutos y una semana diseñada para consolidar

UNA SESIÓN ORDINARIA

0–30 ACTIVAR recuperar + contrastar	30–80 APRENDER modelado + guía	80–90 PAUSA desconexión	90–140 PRODUCIR autonomía + feedback	140–180 TRANSFORMAR reintento + plan
---	--	---	--	--

Entre sesiones

Momento	Acción	Evidencia
Antes	Recuperar y preparar una duda.	Índice o respuesta breve.
24–48 h	Reintentar lo corregido.	Nueva versión.
Mitad de semana	Aplicar la regla a otro material.	Transferencia.
Fin de semana	Bloque manuscrito de 45–90 min.	Tema o práctica.
Cierre	Registrar carga y siguiente acción.	Plan ordinario y mínimo.

PLAN ORDINARIO / PLAN MÍNIMO**ORDINARIO · 8–12 H ORIENTATIVAS**

Cinco contactos breves, un bloque largo, recuperación, construcción, práctica y revisión.

MÍNIMO · SEMANA CRÍTICA

15 min recuperar + 20–30 min micropráctica + 20 min reintento + 10 min planificar.

IMPORTANTE La continuidad vale más que los picos heroicos. Si una tarea no deja un producto o una próxima fecha, todavía no está bien definida.Feedback que se puede usar**OBJETIVO → EVIDENCIA → CRITERIO → REGLA → REINTENTO → FECHA**

3

DOS FRENTES, UN SOLO ENTRENAMIENTO

Construir temas y resolver prácticas movilizan el mismo repertorio filosófico

A. La ruta del tema

1 · DELIMITA título y alcance	2 · PREGUNTA tensión rectora	3 · TESIS lectura defendible
4 · ESTRUCTURA índice con funciones	5 · DOCUMENTA fuentes verificadas	6 · REDACTA versión integral
7 · SINTETIZA versión de examen	8 · ASEGURA núcleo recuperable	9 · EJECUTA manuscrito completo

TRES CAPAS INTEGRAL para comprender · EXAMEN para responder · NÚCLEO para reconstruir bajo presión.

B. Elige el procedimiento práctico

Si te piden...	Tu operación	No hagas...
Resumen	Sintetizar fielmente.	Criticar o contextualizar.
Comentario	Interpretar texto y argumento.	Volcar un tema.
Ensayo	Defender una tesis propia.	Resumir autores.
Caso	Aplicar criterios y decidir.	Opinar sin análisis.
Lógica	Formalizar, probar y explicar.	Dar solo el resultado.
Mixta	Jerarquizar operaciones.	Sumar apartados.

MATRIZ COMÚN DE ANÁLISIS

PROBLEMA ¿qué tensión?	TESIS ¿qué se sostiene?	ESTRUCTURA ¿cómo avanza?	ARGUMENTO ¿por qué?	CONCEPTOS ¿cómo funcionan?	CRÍTICA ¿qué objeción?
----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------

4

TU ECOSISTEMA DE MATERIALES

Cada documento entra cuando cumple una función y termina en una tarea

MAPA DE DOCUMENTOS

1 · GUÍA VISUAL Orientarte y saber qué viene después.	2 · MANUAL DEL OPOSITOR Comprender el método y organizar el trabajo.
3 · TEMARIO · 2 VOLÚMENES 71 temas como modelos, no como textos para copiar.	4 · MÉTODO DEL TEMA Pasar del título a una versión de examen propia.
5 · MÉTODO DE LA PRÁCTICA Elegir procedimiento según género y consigna.	6 · BANCOS 6A–6F Preguntas, textos, tareas, rúbricas, modelos y casos.
7 · CUADERNILLOS Ejecutar los cinco simulacros asegurados.	8 · SEGUIMIENTO Registrar evidencias, errores, retornos y tendencia.

TU CARPETA PERSONAL

01 PLAN	02 TEMAS	03 PRÁCTICA	04 ERRORES	05 SIMULACROS	06 FUENTES
-------------------	--------------------	-----------------------	----------------------	-------------------------	----------------------

REGLA DE USO No acumules archivos. Vincula cada material a un producto, un criterio de calidad y una fecha de retorno.

5

CÓMO SABRÁS QUE AVANZAS

Tu progreso se mide en productos, estabilidad y transferencia

LOS 6 CRITERIOS

RIGOR Conceptos exactos y fuentes seguras.	PERTINENCIA Todo coopera con el encargo.	ARQUITECTURA Problema, tesis, proporción y cierre.
ARGUMENTACIÓN Razones, objeciones y consecuencias.	EXPRESIÓN Claridad, precisión y legibilidad.	TIEMPO Completitud, recorte y revisión.

TU SEMÁFORO

ROJO Núcleo ausente o incompleto	ÁMBAR Con apoyo o inestabilidad	VERDE Sin apoyo y estable	TRANSFERIBLE Funciona en otro material
--	---	-------------------------------------	--

LAS CUATRO REGLAS DE ORO

1. INTENTA ANTES DE MIRAR La familiaridad no es dominio.	2. TERMINA PRODUCTOS Toda tarea necesita tiempo y cierre.
3. REINTENTA Entender la corrección no basta.	4. TRANSFIERE La autonomía aparece en material nuevo.

TU PRIMER COMPROMISO

Tiempo real	Plan mínimo	Riesgo principal	Primer producto

CIERRE La meta no es recordar setenta y un textos. Es pensar filosóficamente el programa y convertirlo en respuestas rigurosas, completas y propias.

EMPIEZA HOY

**define tu tiempo · prepara tu carpeta · realiza el diagnóstico
produce tu primera evidencia**

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional



www.metodomodal.com

metodomodal@gmail.com



MODAL

Método de preparación de oposiciones de Filosofía